**Лексика** - це сукупність уживаних у мові слів,її словниковий скад.

**Лексична норма-** норма вживання слова у властивому йому значені й норма сполучуваності слова з іншими словамиу речені.

**Лексикологія** – це розділ мовознавства,що вивчає словниковий склад мови.

Граматичне значення встановлює належність слова до певної частини мови,визначае цого граматичні ознаки.

Лексичне значення передаеться основою слова,а граматичне , як правило , його елементами.

* **2.Однозначність слова -**  це коли слово мае одне значення.

**Багатозна́чність сло́ва** — наявність у одного і того ж [слова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) різних [значень](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) відповідно до різних [контекстів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82), коли слово може переосмислюватись.

**Пряме значення слова** - це звичайна назва предмета, властивості чи дії. Пряме значення найчастіше буває первинним, тобто таким, з якого почалась назва.

**Переносне значення слова**завжди пов'язано з прямим значенням, напр., у реченні *Не так серце любить, щоб з ким поділиться, Не так воно хоче, як Бог нам дає* *(Шевченко)* слово *сонце* вжите у значенні "символ любовних почуттів".

На основі переносного значення виникають ***метафора, метонімія*** і ***синекдоха***.

**Метафора** (від гр. metaphora - перенесення) - перенесення значень одних предметів на інші: *Червона хмара вкрила всю землю.*

**Метонімія** (від гр. metonymia - перейменування): *Сашко сів за фортепіано і заграв Моцарта*.

**Синекдоха** (від гр. synekdoche - співпереймання) - вживання назви частини предмета у значенні його цілого: *Червоний картуз так більше і не з'явився.*

* **3.Синоніми** - це слова, різні за звучанням, але близькі за значенням

**Абсолютні синоніми** однакові за значенням і емоційно-експресивним забарвленням (*алфавіт - азбука - абетка; відтінок - нюанс; майдан - площа*). Вони використовуються у мовленні для уникання повторів.

**Ідеографічні (*значенневі*) синоніми** передають різні відтінки того ж поняття:*незламний- рішучий (твердий); хотіти- бажати*.

Синоніми поєднуються в *єдиний***синонімічний ряд**.

**Домінанта**, або ***стрижневе слово*** синонімічного ряду - це слово, що найчастіше вживається у мовленні.

**Антоніми** - це слова з прямо протилежним значенням.

Антоміни бувают загальномовними та контекстуальними

**Омоніми** - це слова, які мають однакове значення і написання, але зовсім різні значення.

Омоніми можуть бути ***повними*** та ***неповними***.

**Повні лексичні омоніми** - це слова, що тотожні за звуковим складом і написанням у всіх граматичних формах:

* *коса* - заплетене довге волосся;
* *коса* - вузька намивна смуга суходолу в озері, морі чи річці;
* *коса* - сільскогосподарське знаряддя.

**Неповні лексичні омоніми**розподіляються на ***омоформи, омофони*** і***омографи***.

**Омоформи** (граматичні омоніми) - це слова, які збігаються за звучанням та написанням лише в окремих граматичних формах :

* *діти* - куди вас *діти*;
* *коса* - іменник і *коса* (лінія) - прикметник жіночого роду;
* *три* - наказовий спосіб дієслова і *три*- числівник.

**Омофони** (фонетичні омоніми) - це слова, які збігаються лише за звучанням, а пишуться неоднаково: *мріяти* і *мрія ти*; *сонце* - *чи не сон це?*

**Омографи**- це слова, що збігаються за написанням, але розрізняються за написанням і наголосом: *мал****а****дитина - не м****а****ла щастя; плач****у****і пл****а****чу; зам****о****к і з****а****мок*.

Слова-омоніми в сучасній мові нічого спільного у значенні між собою не мають (напр.,*склад*- як фонетична одиниця мови і *склад*- як приміщення).

**Пароніми**- це слова, подібні між собою за звучанням і частково за будовою: *абонент - абонемент; континент - контингент.*

За допомогою паронімів нерідко створюються рими в авторських поетичних творах та в народних прислів'ях та приказках:

*Говорили- балакали, сіли й заплакали; Ні слуху ні духу; Яке їхало, таке й здибало*.

* **4.Фразеологізми.**

**Фразеологізми** використовуються для називання окремих предметів, явищ, властивостей та дій.

Лексичне значення має фразеологізм в цілому, напр., с*піймати облизня*- "зазнати невдачі", *без царя в голові*- "нерозумний", *заткнути за пояс*- "перевершити".

Ці мовні звороти, у яких слова виявляють своє значення тільки зв’язано, називаються **фразеологічними одиницями**.

Фразеологічні одиниці подібні до слів: і слова, і фразеологізми використовуються як готові мовні одиниці, а не створюються щоразу у процесі мовлення.

Фразеологізми, як і слова, можуть входити до синомічних рядів: *дрімати- куняти- клевати носом*.

У реченні фразеологізм виступає як один член речення. Напр.,у реченні*І довго ти будеш****товкти воду в ступі****?* фразеологізм *товкти воду в ступі* є присудком.

Фразеологізми мають синоніми і антоніми - інші фразеологізми, напр.: *не приший кобилі хвіст* - *потрібний як п'яте колесо до воза*.

Фразеологізми використовуються як в мові, так і в художніх творах.

* **5.Основні типи і види словників.**

Залежно від змісту матеріалу і способу його опрацювання розрізняють два типи словників : енциклопедичні словники і філологічні.

Енциклопедичні словники пояснюють не реєстрові слова, а позначувані ними відомості з різних сфер життя, науки, виробництва, мистецтва та характеризують відомих осіб, визначні історичні постаті. В енциклопедичному словнику, дивлячись слово Київ, можна знайти всі відомості про столицю України. Є загальні енциклопедичні словники, в яких подаються відомості з різних галузей науки, техніки, культури тощо, і спеціальні, присвячені певній галузі науки: економіці, математиці, медицині тощо.

В філологічних (лінгвістичні) словниках предметом пояснення є слово. Залежно від того, з якої точки зору воно розглядається, лінгвістичні словники бувають різних типів.

1. Тлумачні словники, в яких дається пояснення значень слів з точки зору їх вживання в сучасній мові.

2. Перекладні словники , в яких подається переклад слів з однієї мови на іншу.Бувають двомовними, чотиримовними та ін.

3. Термінологічні , в яких пояснюються терміни з тієї чи іншої галузі науки. Вони бувають одно- і двомовні, перекладні.

4. Етимологічні словники, в яких пояснюється походження, розвиток і первинне значення слова.

5. Орфографічний словник подає правильний правопис, правильний наголос і правильні граматичні форми вміщених у ньому слів.

6. Орфоепічні словники дають одночасно і властиву слову правильну вимову, і наголос.

7. Словники іншомовних слів , які пояснюють слова і терміни, засвоєні з інших мов.

8. Історичні словники , в яких подаються і пояснюються слова, що вживалися раніше.

9. Діалектологічні словники , в яких дається лексика, вживана в певній місцевості, на певній території.

10. Фразеологічні словники , в яких дається пояснення значень фразеологічних зворотів або подається їх переклад з однієї мови на іншу.

11. Синонімічні словники , в яких подаються синонімічні ряди, або гнізда, повнозначних слів даної мови

12. Частотні словники , в яких фіксується частота вживання слів і словоформ на підставі обстеження текстів або записаних уривків усного мовлення

13. Словники власних імен , в яких фіксуються вживані в даній мові власні імена

14. Обернені або зворотні словники , в яких слова розміщуються за алфавітом у зворотному порядку літер: не з початку слова, а з кінця.

15. Топонімічні словники , в яких описуються назви географічних об”єктів

16. Словники мови окремих письменників , в яких подаються й пояснюються всі вживані в творах того чи іншргр письменника слова.

**Лексикологія** – це розділ мовознавства,що вивчає словниковий склад мови.

* **6. Морфеміка** - це розділ мовознавства, що вивчає морфемний склад слова. Слово морфеміка називає також сукупність морфем мови.

Отже, об'єктом вивчення морфеміки є морфеми.

Морфема - це найменша неподільна значуща частина слова. Морфеми існують тільки в складі слова і є його найменшою частиною.

Види морфем

поділяються на корені й афікси.

Корінь - сегментна частина, що є спільною для всіх споріднених слів. Він є центром слова, носієм речового (лексичного) значення.

Афікс - службова морфема, приєднана до кореня, яка виражає граматичне і словотвірне значення.

Залежно від позиції щодо кореня афікси поділяються на префікси, Суфікс, інфікси, Закі́нчення, Постфікс.

Префікс - афікс, який стоїть перед коренем.

Суфікс- афікс, що стоїть між коренем слова і закінченням:

Закі́нчення — змінна звукова частина змінюваного [слова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE).

Постфікс -. [афікс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81" \o "Афікс), розміщений після [флексії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%96%D1%8F) або формотворчого [суфікса](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81)

* **7.Словотвір** — розділ [мовознавчої науки](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), що вивчає структуру [слів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) і способи їх творення.

Способи словотворення:

[**Основоскладання**](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F&action=edit&redlink=1) — спосіб творення слів шляхом поєднання твірних основ кожного зі слів, що входять до базової сполуки — підрядної чи сурядної.

[**Безафіксний спосіб**](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F&action=edit&redlink=1) — це спосіб творення слів шляхом укорочення (усічення) твірного слова:

Афікс ний спосіб:

[**Безафіксний спосіб**](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F&action=edit&redlink=1)  — це спосіб творення слів шляхом укорочення (усічення) твірного слова: відхід — відходити, закид — закидати, зелень — зелений.  
**[Префіксальний спосіб](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F" \o "Префіксальне словотворення)** — спосіб творення слів за допомогою словотворчих префіксів  
[**Суфіксальний спосіб**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) — спосіб творення слів за допомогою словотворчих суфіксів

[**Префіксально-суфіксальний спосіб**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D1%81%D1%83%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) — спосіб творення слів шляхом одночасного приєднання до твірної основи словотворчих префіксів і суфіксів

**Постфіксальний спосіб** — спосіб творення слів шляхом приєднання до твірної основи словотворчих постфіксів: битися — бити, миритися — мирити.

* **8. Орфограма** – це правильне написання, яке потрібно вибра­ти з кількох можливих варіантів.Отже, орфограми — це насамперед букви, для написання яких треба зас­тосувати певне правило.

Види орфограм:  
• буквені;  
• небуквені.

Буквені:

1. Ненаголошені [е], [и] в корені слова:весна, життя.  
2. Велика чи мала буква:Земля ( планета ), земля (ґр ун т ).  
3. Написання сумнівного приголосного:легкий (бо легенький ),просьба (бо просити ).  
4. Подовження та подвоєння приго­лосних:навчання, возз’єднання, лимонний.  
5. Наявність чи відсутність літери:сторіччя — сторіч, баский —баскський, біль — білль.  
Небуквені:  
1. Дефіс:по-киівськи, з-поміж, темно-зелений,віч-на-віч, хто-небудь, пів-України.  
2. Апостроф:м’ята, роз’їзд, пів’яблука, сузір’я.  
3. Перенос слова:хо-джу, три-ста, міс-то і мі-сто.  
4. Пропуск між словами (роздільне на­писання):будь ласка, все одно, поки що, на жаль, ні в кого

5. Разом:уліт ку, попід, деякий, піввікна.

* **9.ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ПРАВОПИСУ СКЛАДНИХ СЛІВ**

Складні слова можна утворювати за допомогою сполучних звуків і без них.  
**1.** Сполучні звуки О, Е (Є). Коли перша частина складного слова — прикметник, то сполучним звуком виступає о: важкоатлет, гірничопромисловий, чорногуз, яснозорий; якщо першою частиною такого слова є прикметник м’якої групи, то перед о пишемо ь: верхньодніпровський, давньоруський, середньовіччя, синьоокий..  
**2.** Коли перша частина складного слова — іменник або займенник, то сполучним звуком буває:  
а) після твердого приголосного, зокрема після шиплячого, звук о: атомохід, грушоподібний, дощомір, самовчитель, але кожум’яка, овочесховище, очевидний;  
б) після м’якого приголосного (неподовженого), який закінчує основу іменника, пишемо е: бурелом, землетрус, працездатний, яйцеподібний, але конов’язь, коногін, костогриз, костоправ, свинопас,   
в) після й, який закінчує основу іменника м’якої групи, або м’якого подовженого приголосного першої частини пишемо є: боєздатність, краєзнавство; життєздатний, життєпис, насіннєсушарка  
**3**. Складні слова можна утворювати без сполучного звука – шляхом безпосереднього приєднання основи до основи. При цьому перша основа може закінчуватися:  
а) на голосний звук: кількаразовий, радіокомітет; одноденний, двоярусний

б) на приголосний звук: Бориспіль, , Новгород, Ужгород; дипкур’є?р, літредактор, медінститут.  
**4.** Складні слова пишемо разом і через дефіс.  
**Разом пишемо:**  
а) усі складноскорочені слова й похідні від них: Нацбанк, Міносвіти, міськрада, профспілка, Сюди належать і всі складні слова, першою частиною яких виступають компоненти: авія-, авто-, агро-, біо-, вело-, водо-, газо-, геліо-, гео-, гідро-, екзо-, екстра-, електро-, зоо-, ізо-, квазі-, кіно-, космо-, лже-, макро-, мета-, метео-, мікро-, мілі-, моно-, мото-, нео-, палео-, псевдо-, радіо-, рентгено-, соціо-, стерео-, супер-, теле-, термо-, турбо-, фоно-, фото- й под.;  
б) складні слова, першою частиною яких є кількісний числівник (коли він не позначений цифрою): двобічний, сімдесятиріччя, трикутник, тривідсотковий, чотиримісячний, двоосьовий,   
**Через дефіс пишемо:**  
а) складні слова, утворені повторенням того самого слова: писав-писав, робив-робив, ходив-ходив  
б) складні слова — поєднання синонімів: гидко-бри?дко, зроду-віку, тишком-нишком, часто-густо; антонімів: більш-менш, видимо-невидимо; близьких за значенням слів, що передають єдине поняття: батько-мати (батьки), хліб-сіль (їжа); спільнокореневих слів різної будови: великий-превеликий, з давніх-давен, з діда-прадіда, мало-помалу, повік-віки, радий-радісінький  
в) сполучення слів на позначення приблизности: день-другий, година-дві, не сьогодні-завтра,

|  |
| --- |
| * **10.** **Складні іменники пишуться разом.** |

|  |
| --- |
| **Разом пишуться:**  іменники, утворені за допомогою сполучної голосної із двох чи кількох основ (одна з яких —дієслівного походження): коноплепрядіння, бавовнозаготівля, звуковловлювач, садо-вод, газомір, вертоліт, слов'янознавство, життєпис, водозбір;  іменники, утворені поєднанням основ прикметника та іменника: чорнозем, бортмеханік, натурфілософія, Ощадбанк;  іменники, утворені за допомогою сполучної голосної від двох іменникових основ, синтаксично й семантично рівнозначних: залізобетон, газопровідник, квітколоже, шлакоблок, лісостеп, верболіз (але: людино-день);  іменники, утворені поєднанням дієслова в другій особі однини наказового способу з іменником: горицвіт, перекотиполе;  іменники, утворені поєднанням числівникової основи з іменниковою: чотиритомник, сторіччя, двозначність, трикутник, двобій, двадцятиріччя;  іменники з першою частиною пів-, напів-, полу-: півбака, півжиття, півстола, півроку, півфінал, півхлібини, півпляшки, півхустки, півповерху, напіврозпад, напівсон, полувал, полукіпок;  іменники, пов'язані з інтернаціональною лексикою й термінологією, в яких другою складовою частиною є такі елементи: -граф, -графія, -лог, -логія, -метр: гігрограф, мікологія, філолог, лексикограф, цинкографія, фітобіологія, палеографія, геометр;  іменники, утворені з трьох і більше іменникових основ: автомотогурток, веломотоспорт, ліспромгосп.   * **11.Складні іменники через дефіс пишуться:**   іменники, що означають близькі за змістом поняття: батько-мати, хліб-сіль;  іменники, що означають державні посади, військові звання: прем'єр-міністр, генерал-лейтенант;  іменники, що означають складні одиниці виміру: кіловат-година, грам-атом, тонно-кілометр;  іменники, в яких перше слово підкреслює прикмету чи особливість предмета, що передається другим словом: жар-птиця, козир-дівка, стоп-кран;  іменники (окладні назви), що означають науковий ступінь, спеціальність, професію: член-кореспондент, інженер-економіст, лікар-педіатр;  іменники з першою частиною пів- у значенні «половина» перед власною назвою: пів-Києва, пів-Америки, пів-Москви;  словосполучення, що означають назви рослин: мати-й-мачуха, люби-мене, іван-чай;  іменники (складні географічні назви): Гусь-Хрустальний, Ростов-на-Дону;  слова, до складу яких входять іншомовні елементи віце-, екс-, лейб-, обер-, унтер-, штаб- (штабе-): штаб-квартира, екс-чемпіон, віце-адмірал, віце-консул, віце-президент, обер-лейтенант; складні прізвища: Гулак-Артемовський, Римський-Корса-ков, Мамин-Сибіряк, Нечуй-Левицький, Салтиков-Щедрін. |

* **12.Правопис прикладок**

***Окремо***

1. Якщо прикладка - видова назва: *ріка Москва, трава звіробій.\_*

2. Якщо узгоджуваний іменник, що має атрибутивне(означальне)зна­чення, виступає в ролі прикладки в препозиції до означуваного слова: *богатир хлопець, красуня дівчина.*

***Через дефіс***

1. Якщо прикладка - родова назва: *Москва-ріка, звіробій-трава.\_*

2. Якщо узгоджуваний іменник з атрибутивним значенням висту­пає в ролі прикладки в постпозиції до означуваного слова; *хлопець-богатир, дівчина-красуня.*

3. 3. Якщо пояснювальний іменник і прикладка можуть мінятися міс­цями (атрибутивну роль виконує іменник у постпозиції), між ними завжди ставиться дефіс:

*художник-пейзажист і пейзажист-художник, фізик-учитель і учитель-фізик.*

4. Якщо прикладка входить до складу терміна: *гриб-паразит, жук-короїд, льон-довгунець.*

* **13.Правопис складних прикметників разом**

а) складні прикметники, утворені від складних іменників, що пишуться разом(лісостеповий)

б) складні прикметники, утворені від сполу­чення іменника та узгоджуваного з ним при­кметника;( народнопоетични,)

в) складні прикметники з другою дієслівною частиною;( волелюбний)

г) складні прикметники, в яких перша частина -прислівник, та ті, в яких друга частина - діє­прикметник;( важкодоступний,)

д) прикметники, в яких основне смислове на­вантаження передається останнім прикметни­ком(вузькодіалектне)

* **14.Правопис складних прикметників через дефіз**

а) складні прикметники, утворені від складних іменників, що пишуться через дефіс;( дизель-моторний,)

б) складні прикметники, утворені з прикметни­кових основ, між якими можна вставити спо­лучник і;( літературно-меморіальний)

в) складні прикметники, перша частина яких закінчується на-ико, -іко;( історико-архітектурний)

г) складні прикметники з першою частиною військово-, воєнно-; військово-морський, воєнно-політичний,

але: військовозобов'язаний, військовополонений)

д) складні прикметники, в яких перша частина не має прикметникового суфікса, але за зміс­том є однорідна з другою частиною й приєд­нується до неї за допомогою сполучного звука о або е;( м'ясо-вовняний, м'ясо-молочний)

е) складні прикметники, що позначають відті­нки кольору або смаку, проміжних сторін світу.( жовто-зелений, гірко-кислий, північно-західний, але. Жовтогарячий)

* **15.Конспект** - це стислий смисловий виклад змісту лекції,доповіді,наукової паці.

Розрізняють конспекти почутого і прочитаного.Способи фіксації можуть бути різники- як мовними(виділення ключових слів,фраз) так і позамовний(план,схема,таблиця)

Під час конспектування тексту,що сприймаеться на слух необхідно:

* осмислювати основний зміст тексту.
* виділяти змістові частини,інформацію,що стосується однієї мікротеми.
* у кожній змістовій частині виділяти ключові слова і фрази.
* видокремлювати головну й додаткову інформацію в кожній частині.
* фіксувати головну інформацію в конспекті(основну думку,стисло докази і приклади).

Вимого до конспекту:

* Системність.
* логічність викладу.
* переконливість і доказовість.

Етапи:

* прочитання тексту;виділення головної думки.
* Визначення не зрозумілих слів,і зясування їх сутності.
* Поділ тексту на певні змісту
* **16.  План** — це заздалегідь пе-редбачений порядок дій чи викладу чого-небудь.

Правила складання плану:

1. Поділіть текст на частини.

2.  Знайдіть інформативні центри цих частин (зазвичай, перше речення абзацу містить головну думку).

3. Запишіть усі знайдені у тексті важливі думки у ви-гляді пунктів плану

Види планів :

1.Питальний — поставте питання до інформативного цен-тру абзацу (у більшості випадків таким центром може бути перше речення) та запишіть його.

2.Називний — перетворіть це речення у називне (у тако-му реченні є відсутнім присудок).

3.Цитатний — запишіть це речення без змін.

4.Тезовий — переформулюйте це речення або сформулюй-те головну думку всього абзацу

* **17.Бібліогра́фія** – це список книжок,журналів,газет,статей із вказівкою вихідних даних;показник літератури.

Правила складання бібліографічного опису:

* Якщо написано двома-чотирма авторами,то перераховуемо іх через кому,якщо п’ять і більше ,то пишемо чотирьох, а замість інших «та інші»
* Назву книжки- без скорочень і без лапок. Якщо є під назва обо підзаголовок,то після назви книжки ставимо двокрапку , далі пишемо підзаголовок без лапок.Після назви книжки(підзаголовок) ставимо крапку і тире.
* Якщо книжку видано в Києві, то назву пишемо скорочено(К.).Інші міста пишемо повністю(Донецьк,Одеса).Після місця видання ставимо двокрапку.Приклад: К:.
* Назву видавництва пишемо без лапок з великої літери,після ставимо кому.
* Рік видання пишемо арабськими цифрами,після чого ставимо крапку і тире.
* Слово «том», «частина» пишемо скорочено з великої літери(Т.,Ч,) , після чого ставимо крапку й тире.
* Загальну кількість сторінок пишемо арабськими цифрами
* Періодичні видання: вказуємо автора статі,рік,число ставиться дві скисні риски.

**Анота́ція -** це короткий огляд змісту книжки,статі.

Структура анотації:

* Опис бібліографічних ознак(автор,назва і т.д);
* Короткий переказ матеріалу;
* Вказівка на те , кому адресоване видання.
* **19 .Написання не з різними частинами мови**

**Разом частка не пишеться:**

1) з іменниками, прикметниками, дієсловами, прислівниками, якщо вони без неї не вживаються: негода, необхідність, ненависть, негайний, неволити, невтомно',

2) з іменниками, прикметниками, прислівниками, якщо з часткою не вони набувають нового, протилежного значення і їх можна замінити синонімічними (близькими за значенням) словами: швидкий - нешвидкий (повільний), доля- недоля (лихо), або коли вони утворюють одне поняття: невміння, незнайомий, несподіванка;

3) у складі префікса недо-, який означає неповноту дії, стану чи ознаки в іменниках, прикметниках, дієсловах, прислівниках: недобачати, недоїдок, недоказаний, недоладно',

4) з прикметниками і дієприкметниками, які виступають означеннями і не мають при собі пояснювальних слів: незагар-тований організм, непрочитана повість.

**Окремо частка не пишеться:**

1) з дієсловами (дієприслівниками), числівниками, прийменниками,, сполучниками, деякими прислівниками і більшістю займенників: не зачіпати, не спитавши, не три, не п ятий, не тебе, не завтра;

2) з іменниками, прикметниками, дієприкметниками, прислівниками за наявності протиставлення: не глибокий, а мілкий; не воля, а рабство; не позичений, а власний',

3) з дієприкметниками, що мають при собі залежні слова або виконують функцію присудка: не спростований ніким факт, проблеми не розв 'язані.

**Ні пишеться зі словами разом:**

1)    якщо вони без ні не вживаються: нісенітниця, нікчема, нікчемний, ніяковий, нівечити;

2)    у заперечних прислівниках: ніде, нітрохи, нікуди, ніскільки;

3)    у заперечних займенниках, якщо після ні немає прийменника: ніщо, нізащо, ніякий, нічий.

**Ні пишеться зі словами окремо:**

1)    якщо ні заперечує наявність дії, ознаки: ні холод, ні спека; ні високо, ні низько; у фразеологізмах: ні риба ні м'ясо;

2)    якщо між часткою і займенником стоїть прийменник, то всі три слова пишуться окремо: ні до чого, ні з ким, ні при кому, ні на чому.

* **20. Написання числівників і відчислівникових слів**

|  |
| --- |
| У складних числівниках у кінці першої частини м'який знак не пишеться: п'ятдесят, шістдесят, сімдесят, п'ятсот, шістсот, дев'ятсот; а також: п'ятнадцять, шістнадцять.  Порядкові числівники на -сотий, -тисячний, -мільйонний, -мільярдний пишуться одним словом, і перша частина в них стоїть у родовому відмінку (крім сто і дев'яносто): двохсотий, двохтисячний, трьохтисячний, двадцятип'ятитисячний, трьохсотп'ятдесятимільйонний (але: стотисячний).  У порядкових числівниках, утворених від назв десятків, перша частина не змінюється: п'ятдесятий,шістдесятий,сімдесятий,вісімдесятий. На початку складних слів (прикметників, іменників) чис­лівники один, два, три, чотири мають відповідно форми одно-, Дво-, три-, чотири-: однозвучний, двоповерховий (не «двохповерховий»), триярусний (не «трьох'ярусний»), чотирикутник (не «чотирьохкутник»). Форми двох-, трьох-, чотирьох- вживають ся тільки перед частинами, що починаються з голосного: двох­елементний, трьохактний, чотирьохосьовий (і чотиривісний). Числівники п ять і більше (крім сто і дев яносто) на по­чатку складних слів мають форму родового відмінка: п'яти­денний, п'ятдесятирічний, п'ятисоткілограмовий (але: стодоларовий). Це стосується й числівників два, три, чотири, якщо вони є частиною складеного числівника: двадцять два роки — двадцятидвохрічний (але: дворічний), тридцять три дні — трид-цятитрьохденний (але: триденний).  Якщо перша частина відчислівникового слова записується цифрами, то кінцева частина приєднується безпосередньо до цифр через дефіс: 49-мільйонний, 12-поверховий, 86-відсот-ковий, 250-квартирний, 125-річчя (читається: сорокадев'ятимільйонний, дванадцятиповерховий, вісімдесятишестивідсотковий, двохсотпятдесятиквартирний, стодвадцятип'ятиріччя).  Букви дописуються до цифр тільки на позначення поряд­кових числівників: 7-й, 9-ї, 10-ю, 11-го, 12-му, 70-х, 1990-і (наприклад: 7-й клас, о 9-й годині, на 12-му поверсі, початок 70-х років тощо).  Якщо закінчення числівника позначається однією буквою, то до цифри дописується тільки закінчення (від основи букви не відриваються): перша — 1-а, друга — 2-а, третя — 3-я, тре­тю — 3-ю, сьому — 7-у, десяту — 10-у. Якщо закінчення чис­лівника позначається двома чи трьома буквами, то до цифри дописуються лише ті букви, які йдуть після букви, що позна­чає голосний: першої — 1-ї, першого — 1-го, першому — 1-му, першим — 1-м, перших — 1-х, першими — 1-ми, сьомому — 7-му. |

* **21 Загальна граматична характеристика числівника**

**Числівником** називається частина мови, яка позначає кількість предметів або їх порядок при лічбі і відповідає на питання ***скільки? котрий?***

За значенням і граматичними ознаками числівники поділяються на **кількісні** і **порядкові**.

1. **Кількісними** називаються числівники, котрі позначають кількість предметів і відповідають на питання ***скільки?*** Серед них виділяють **власне кількісні** (*два, п'ять, вісімнадцять, тридцять шість*); **дробові** (*чотири восьмих, сім цілих три десятих*); **збірні** (*троє,десятеро*); **неозначено-кількісні** (*кілька, багато, чимало*).   
   Кількісні числівники змінюються за відмінками, але не мають граматичних ознак роду і числа. Виняток становлять числівники *один (одна, одне,-о), одні; два, дві; обидва, обидві; півтора, півтори*.
2. **Порядковими** називаються числівники, які позначають порядок предметів при лічбі і відповідають на питання ***котрий? котра? котре? котрі?***: *перший, перша, перше, перші; одинадцятий, одинадцята, одинадцяте, одинадцяті*.   
   Порядкові числівники, подібно до прикметників, змінюються за родами, числами і відмінками.

У реченні числівники можуть бути різними членами речення:*І****один****у полі воїн*(підмет);***Семеро одного****не ждуть* (підмет, додаток);***Одна****ластівка весни не робить* (означення). Якщо кількісний числівник поєднується з іменником, то разом із ним входить до складу підмета, присудка, додатка, означення, обставини: *На румунському боці****три пари волів****тягло канатом проти води здорове червоне судно;****Два ведмеді****в однім барлозі живуть; Море****буває трьох сортів****: тихе море, хвильове море й бур'яне море...; Басейн Дніпра має площу****п'ятсот чотири тисячі квадратних кілометрів***.

За будовою числівники поділяються на**прості**,**складні** і **складені**:

1. **Простими** називаються числівники, що мають **один корінь**: *один, три, сто, перший, третій, сьомий; двоє, мало, багато*;
2. **Складними** називаються числівники, що у своєму складі мають**два корені**: *одинадцять, дев'ятнадцять, двадцять, двісті, триста, одинадцятеро, двадцятеро, кількадесят, кількасот*;
3. **Складеними** називаються числівники, які містять в собі два і більше простих чи складених числівників: (*двадцять чотири, тисяча дев'ятсот дев'яносто п'ятий*).

Bідмінювання числівників

**1. Відмінювання числівника *один, (одна, одне (-о), одні)*.** Цей числівник відмінюється як займенник *той (та, те, ті).*

**2. Відмінювання числівників *два, три, чотири***. Числівник *два* у називному і знахідному відмінках змінюється за родами (чол. і середн.р. - *два*, жін.*дві*).

**3.Відмінювання числівників *сорок, дев'яносто, сто***. Ці числівники мають лише дві неоднакові відмінкові форми.

**4. Числівники *тисяча, мільйон, мільярд, нуль*** відмінюються як іменники, що належать до відповідних відмін.

**5. Відмінювання збірних числівників** у непрямих відмінках збігається з відмінюванням відповідних кількісних числівників, але тільки з їх вторинними формами: *п'ятеро - п'ятьох, п'ятьом, п'ятеро, п'ятьома, (на) п'ятьох*.

**6. При відмінюванні дробових числівників** перша частина змінюється як кількісний числівник, а друга - як порядковий.

**7. У складених кількісних числівників** відмінюються всі складові частини: *двісті тридцять шість - двохсот тридцяти шести*.

**8.У складених порядкових числівників** відмінюється лише останній компонент: *двісті тридцять шостий - двісті тридцять шостого*

* **22.Прислівники, похідні від прикметників**

|  |
| --- |
| Прислівники\_від\_прикметників\_утворилися\_в\_основному\_трьома\_способами:  а)  за допомогою суфіксів -о, -є: радісний — радісно, щоденний — щоденно, схвильований — схвильовано,гарячий-гаряче,байдужий—байдуже;  б)  злиттям прийменника з короткою формою прикметника в різних відмінках: здалека, стиха, дочиста, замолоду;  в)  злиттям прийменника по з повним прикметником: поукраїнському, по-рідному, по-ведмежому. |

* **23 Прислівники, похідні від іменників**

|  |
| --- |
| Частина прислівників утворилася від застиглих відмінко­вих форм іменників.  **Ці прислівники співвідносні:**  а) з називним відмінком іменників: жаль, шкода, сором, гріх, не первина;  б) з родовим відмінком іменників: руба, сторчака, кружка, голяка;  в) з орудним відмінком однини іменників: нишком, раптом, галопом, бігцем, мигцем, назирцем, прихапцем, похапцем; із давньою формою орудного відмінка множини: верхи, пішки, рачки, цапки, задки; з давньою формою орудного відмінка двоїни: ницьма, жартома, притьма, дарма, кружкома.  **Більшість відіменникових прислівників утворилася вна­слідок злиття прийменників з іменниками в непрямих відмінках, а саме:**  а) прийменників без, від (од), до, з (с), за, з-під з іменниками в родовому відмінку однини: безвісти, безпере­ станку, відразу, докупи, дотла, зранку, зісподу, зарання, спідлоба;  б) прийменників в (у), на, за, над, під, по, о з іменниками в знахідному відмінку однини: вдень, украй, убрід, набік, насилу, навиворіт, заміж, надвечір, надміру, підряд, поверх, повік, обік, осторонь;  в) прийменників з (с), за з іменниками в орудному відмінку однини: зрештою, згодом, заразом, замужем;  г) прийменників в (у), на, по з іменниками в місцевому відмінку однини: вранці, вночі, нарешті, надворі, на­ останку, напередодні, наприкінці, попереду, позаду, поволі. |

* **24.Правопис простих прислівників, утворених від числівників (числівник → прислівник).**

Прислівники, утворені від прийменникових словоформ числівників злиттям прийменника з числівником, пишуться разом: в+перше → вперше, у+трьох → утрьох, за+одно → заодно, в+двоє → вдвоє.  
Слід відрізняти прислівники (пишуться разом) від подібних прийменникових числівників, які пишуться окремо. Пор.:Числівники Прислівники  
У двох квартирах світилося.   
Пішли удвох (як?)  
  
Прислівники, що починаються на по-, пишуться:

* разом: подвічі, потричі;
* через дефіс: по-перше, по-п‛яте;
* окремо: по двоє, по троє.
* **25. Складні прислівники**

**1.** Складні прислівники, утворені способом основоскладання пишуться разом:  
в різні боки — врізнобіч   
обома руками — обіруч   
в один час — водночас  
на самий перед — насамперед.Винятки: тим часом, все одно, все рівно пишуться окремо.  
**2.** Складні прислівники, утворені повторенням тих самих незмінюваних слів, або слів-синонімів чи слів-антонімів пишуться через дефіс : ген-ген, зроду-віку, більш-менш, ледве-ледве, тишком-нишком, видимо-невидимо.  
Винятки: не сьогодні-завтра, без кінця-краю, з діда-прадіда, з давніх-давен пишуться окремо (прийменник) і через дефіс (синоніми, антоніми).  
**3**. Складні прислівники, утворені повторенням різних форм змінюваних слів, пишуться окремо: з боку на бік, плече до плеча.  
Винятки: пліч-о-пліч, віч-на-віч, всього-на-всього – пишуться через два дефіси .

* **2****6.Сполучники**

Сполучники, як би вони не були утворені, звичайно пишуться разом (одним словом);

* *адже, аніж, ніж, отже, отож, таж, також, теж, тож;*
* *аби, мовби, немовби, ніби, начеб, неначеб, щоб, якби;*
* *мовбито, немовбито, нібито, начебто, неначебто, тобто, цебто;*
* *абощо, тощо, якщо;*
* *притому, притім, причому, причім, проте, зате, затим.*

Частина сполучників може мати при собі частки, з якими вони пишуться тільки окремо: *або****ж****, адже****ж****, але****ж****, бо****ж****, все****ж****, хоч****би****, хоча****б,****коли****б****, коли****б то****.*

Окремо пишуться всі складові частини в таких сполучниках: *дарма що, та й, то й, так що, тому що, через те що, для того щоб, з тим щоб, в міру того як, з тих пір як.*

У кількох сполучниках перші дві частини пишуться разом, наступні- окремо: *незважаючи на те що; тимчасом як; затим що.*

Сполучники з підсилювальними частками *отож-бо, тож-то, тому-то, тим-то, якби-то, тільки-но* пишуться через дефіс.

**Розрізнення сполучників та інших частин мови**

Важливо розрізняти складні сполучники *таж, теж, тож, якби, якже, якщо, щоб, проте, зате, притому, причому* (які пишуться разом) і однозвучні поєднання інших частин мови *та ж, те ж, то ж, як би, як же, як що, що б, про те, за те, при тому, при чому* (які пишуться окремо).

Сполучники можна заміняти іншими синонімічними сполучниками: *таж- адже, теж- також, тож- тому, якби- коли б, якже- якщо, якщо- коли, щоб- аби, проте- однак, зате- але, притому- до того ж, причому- і то.*

Однозвучні ж поєднання інших частин мови сполучниками замінити не можна.

Сполучники членами речення не бувають і не відповідають на питання (на питання може відповісти все підрядне речення, а не сполучник).

Однозвучні ж поєднання слів є членами речення і відповідають на питання в реченні: яка? - *та ж;*яке?-*те ж;*що?-*то ж;*як? яким способом?-*як би, як же;*що?-*що б*, про що? про яке?*- про те,*за що? за яке?-*за те,*при чому?-*при тому, при чому.*